

CURRICULUM ARTISTICO

Mauro Baiocco



Si diploma brillantemente nel 1991 presso il Conservatorio *L. D'Annunzio* di Pescara sotto la guida del prof. L. Libbi. Ne segue un lungo periodo di perfezionamento: Accademia Musicale Pescaresc, IMK (Internationale Meisterkuse Koblenz - Germania), che lo vede confrontarsi con i maestri del calibro di Giuseppe Nova, Maxence Larrieu, Jean Pierre Rampal; percorso che culmina con l'assegnazione di una borsa di studio presso la Scuola Superiore di Musica della Valle D'Aosta, che lo vuole allievo dei maestri Giuseppe Nova (del quale diventerà assistente nel 2004) e Maxence Larrieu, indiscusso colosso francese del flauto del '900.

E' stato diretto dai maestri D. Renzetti, G. Garbarino, F. Creux, J. Acs, M. Andreae. La sua musicalità lo ha portato ad eseguire concerti in tutto il mondo: Brasile, Argentina, Germania, Etiopia e Kenya sia come solista che in formazioni cameristiche. Nel '94 e nel '95 è stato invitato dal Consolato Italiano di Rio de Janeiro (Brasile), di Buenos Aires e di Cordoba (Argentina) a tenere una serie di concerti nelle seguenti città: Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Juiz de Fora, San Paolo, Buenos Aires, Cordoba, Villa Maria e Rosario.

Il suo stile, ricco di energia, con picchi di notevole virtuosismo, lo hanno portato ad eseguire vari generi musicali, dalla classica, al rock, al jazz portandolo a collaborare con artisti come Alfredo Impullitti, Enrico Melozzi, Bob Mintzer, Massimo Manzi, Toni Fidanza, Fabrizio Bosso, Paolo Di Sabatino, Christan Meyer,. Ha inoltre eseguito ed inciso colonne sonore di spettacoli teatrali, cinematografici e documentari (*Das Hertz*, *Niente di grave*, *Abitare la luce*, *Trasparente ma si vede*, *Diario di un curato di montagna* -premio Trento Film Festival – premio Città di Imola –, *L'uomo fiammifero* – nomination ai David di Donatello). La sua versatilità lo rende ospite del **Lisma Project** nel loro primo singolo "Voglio Correre".

Debutta nel 2005 come flautista solista all'Auditorium *Parco della Musica* di Roma con l'opera in prima esecuzione assoluta *La storia in musica di Oliver Twist* di E. Melozzi.

Nel 2006, con il **Quintetto Cherubino**, ha partecipato alla rappresentazione teatrale "Errante, Erotico, Eretico", con *Neri Marcorè*, dedicato al pittore *Oswaldo Licini*. In quell'occasione sono state eseguite musiche originali per quintetto di fiati da **Giovanni Allevi**.

Nel marzo 2007 incide con il Quintetto Cherubino le musiche dello spettacolo in un cd dal titolo *Omaggio a Oswaldo Licini*,

Con notevole successo affianca all'attività concertistica quella didattica, che lo vede impegnato in numerosi progetti educativi nelle scuole di vario ordine e grado. Con i suoi giovani allievi ha fondato l'*Ensemble Flautistico Sperimentale (EFS)*, gruppo di 20 flautisti di età compresa tra i 9 e i 18 anni. Con l'EFS, nel 2008, crea il progetto didattico DIDABOX che vede coinvolti più di 40 flautisti delle provincia teramana. Il progetto è stato ospite di numerose manifestazioni e dirette televisive.

Nel 2009 e nel 2010 ha tenuto una tournée in Africa (Etiopia e Kenya) durante la quale ha tenuto delle Master Classes presso "*The Yared School of Music*" di Addis Abeba e il "*The Conservatory of Kenya*" di Nairobi e si è esibito come solista con l'Orchestra Nazionale del Conservatorio del Kenya

Nel giugno 2010 ha tenuto una master class presso la *Albrecht – Dürer – Schule* di Weiterstadt dove ha presentato il progetto DIDABOX.