



## Luca Cavaliere

**Abitazione** : via Maria Morganti, 16, 64100, Teramo, Italia

**E-mail**: [luca cavaliere.alter@gmail.com](mailto:luca cavaliere.alter@gmail.com) **Telefono**: (+39) 3246083273

**Sesso**: Maschile **Data di nascita**: 04/08/1996 **Nazionalità**: Italiana

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

#### Scientific High School Diploma

*Liceo Scientifico "Melchiorre Delfico"*

**Indirizzo**: Teramo, Italia

#### Bachelor's Degree in Illustration and Graphic Art

*Accademia di Belle Arti di Macerata*

**Indirizzo**: Macerata, Italia

**Voto finale**: 110/110

**Tesi**: Per un'illustrazione incompiuta: studi per le scene dell'"Edipo a Colono"

#### Erasmus+

*Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto*

**Indirizzo**: Porto, Portogallo

#### Master's Degree in Scenography

*Accademia di Belle Arti di Venezia*

**Indirizzo**: Venezia, Italia

**Voto finale**: 110/110 con lode

**Tesi**: Il "Don Giovanni" di Mozart: studi per una messa in scena

[ 20/05/2022 – 22/05/2022 ]

#### Workshop of Puppetry with Tonino Murru

**Indirizzo**: Ravenna, Italia

[ 23/05/2022 ]

#### Workshop of Object Theatre with Yael Rasooly

**Indirizzo**: Ravenna, Italia

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

#### Developing film in Darkroom

*Accademia di Belle Arti di Macerata*

**Città**: Macerata

**Paese**: Italia

Developing and printing photographs in darkroom

[ 2020 ]

#### Restoration Laboratory

*Antichità e Restauro di Paolo Cavallari*

**Città:** Teramo

**Paese:** Italia

Learning furniture styles, cleaning and repairing ancient furnishings and vintage objects

[ 2021 ]

## **Laboratory of Scenography at Forte Marghera**

### ***Accademia di Belle Arti di Venezia***

**Città:** Laboratori di Forte Marghera

**Paese:** Italia

Realisation of scenes for *L'impresario delle canarie* directed by Cesare Scarton (Associazione Barocco Europeo)

Design and realisation of scene objects for *un Paradiso* by Fabrizio Arcuri (Teatro Stabile del Veneto)

[ 09/2021 ]

## **Scene painting with Keiko Shiraishi**

### ***Accademia di Belle Arti di Venezia***

**Città:** Laboratori di Forte Marghera

Design and painting of the scenes for *Stal Mami* directed by Davide Schinaia, staging in Rimini (Associazione CittàTeatro)

[ 04/2022 ]

## **Book cover for Artemia Nova Editrice**

**Città:** Teramo

**Paese:** Italia

Realisation of the cover for the book *Due anime* (Artemia Nova Editrice)

[ 19/09/2022 – 07/12/2022 ]

## **Assistant Scene Painter**

### ***Keiko Shiraishi***

**Città:** Modena

**Paese:** Italia

Painting the scenes for the ballet *Cinderella* by Tulsa Ballet

## **HOBBY E INTERESSI**

---

### **Knowledge of Film History**

Passion for the masterworks the great film directors, from the mute era to contemporaneity, but also for niche author without neglecting the pearls of the animation.

### **Passion for Literature**

Tireless passion for discovering the literature of any country and any age with particular interest in Italian, Japanese and Polish authors, in the classics, in the fables and in graphic novels.

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

### **English**

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

## **COMPETENZE DIGITALI**

---

3DStudio Max | Adobe (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Adobe Indesign, Adobe Premiere) | Microsoft Office (Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Excel)

## **PATENTE DI GUIDA**

---

**Automobile: B**

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*